سميرة عزام في ذكراها الخامسة دراسة في فنها القصصي

الدكتورة نادرة جميل السراج

ما بين الثالث عشر من ايلول (سبتمبر) ١٩٢٧ والثامن من آب (اغسطس) سنسة المرحومة القاصة الفلسطينية السيدة سميرة عزام ، لكن الاديب والبنان الحق لا يتاس عمره بعدد السسنوات التي عاشها يأكل ويشرب وينام كغيره من بني البشر ، وانها الذي يمنحه الخلود ويثري عمره ويستديم ذكراه هو الانتاج الذي خطه قلمه والاراء التي سجلت عليه ومنحت حياته قيمة وغني وذكراه طيبا وشذى ، وبالاحص ما كان مطبوعا او منشورا من ذلك الانتساج وتلك الاعمال ، وسميرة عزام خلفت بعد رحيلها خمس مجموعات قصصية واكثر من اثنيي عشر كتابا مترجما من الانجليزية الى العربية ، عدا ما أشرفت على ترجمته او راجعته من أعمال غيرها من الادباء والمترجمين .

انها لحياة خصبة خيرة معطاء ، لا نستغربها على غناة خالدة طموحة بدات كفاحه العملي وهي في السادسة عشرة من عهرها ، عندما مارست مهنة التدريس في بلدتها التي ولدت غيها ، مدينة «عكا » في شمال فلسطين ، ورغم أنها لم تكن مهيئة تهيئة تربوية كاملة — من حيث الشهادات العلمية والخبرة العملية — الا أنها اثبتت جدارة ومقدرة كاملتين ، ودرست بالمراسلة وطالعت بنهم غرقيت بعد عامين الى وظيفة ناظرة للمدرسة التي بدأت بالتدريس فيها ، واستمرت تعمل في مهنتها تلك الى عام الهجرة الفلسطينية أو عام النكبة ١٩٤٨ خين اضطرت الى النزوح مع عائلتها وأهل بلدتها وبقية مدن فلسطين ،

لا شك أن الفترة التي ترعرعت فيها الفتاة الصغيرة البريئة « بسميرة عزام » كسانت منيزة بالحركة والفليان والقلق القومي والوطني على مصير البلاد الذي أصبح في خطر منذ أعطي ذلك الوعد المشئوم في الثاني من نوفمبر عام ١٩١٧ ، واجتساحت فلسطين الثورات المشهورة في الثلاثينات خاصة ، ثم الاربعينات على المستعمر البريطاني والطامع اليهودي ، وانتشرت أعمال العنف في ارجاء البلاد . أحست سميرة بما كان يدور حولها وما تنشره الصحف وتذبعه الانباء ، وتفكرت في كل ذلك بما لها من ذكاء وحدة ذهن وقوة ملاحظة تفوق سنوات عمرها ، فأخذت تعبر عما تحس به وما تفكر فيه وبدأت تعساليج كتابة القطع الوجدانية والشعرية والقصص القصيرة ، وعرعان ما ظهرت في جريدة في فناة الساحل » التي لم يكن الكثيرون يعرفون المسطين » بعض تلك القصص بتوقيع « فتاة الساحل » التي لم يكن الكثيرون يعرفون

و تود كاتبة البحث أن تشكر الاستاذ أديب يوسف حُسن ـ زوج النقيدة ـ على المعلومات القيمة التي بعث المعالمات القيمة التي بعث الما من بيروت ٤ وكذلك السيدة عبلا عزام ـ شقيقتها في القاهرة ـ على حديثها عن طفولة النقيدة وبعض الما الذكريات .