

يقول الاستاذ شوقي ص ١٠٧ : وبشكل مجمل يمكن القول بأن أسفار التكوين الاحد عشر الاولى، تنتمي بكاملها الى الميثولوجيا الكنعانية المتوارثة مباشرة من الحثيين والبابليين . انني ارى أن الاستاذ شوقي بهذا الكلام ، يرد على افكاره السابقة عن اهمية الميثولوجيا العبرية .

ما دمنا نرى ان الاصل عند الكنعانيين ، اذا لماذا ( نجر ) حضارتهم السامية العربية لصالح اليهود ودعاة الصهيونية ، بوعي ، او بغير وعسي .

في الصفحة ١٢٣ جاء : وهي نفسها الخطيئة التي بسببها جز الفلستينيون رأس شاول هذا (وسمزوها في بيت ( اللهم ) داجون واله الحبوب) ولكن هذا الكلام يتناقض مع ما جاء في صفحة ٦١ ، حول داجون ، وشرحه في الهامش كالهة سومرية .

ان داجون هو اله فلسطيني ، نصفه سمكة ، ونصفه انسان ، وهذا راجع لعلاقة الفلستينيين بالبحر ، ثم أن الهة الاتوام التي كانت تنتصر على غيرها ، هي التي كانت تسود ، وتلغي ما عداها من الالهة ، فالعبادات لم تكن ثابتة ، او مستقرة، مثل اوضاع تلك الشعوب ، او القبائل .

هذه اهم الافكار ، التي وجدتها مدفوعة للتعرض لها ، لما فيها من خطورة برأيي ، ولانها تطرح لأول مرة على القارئ العربي .

## رئساد أبو نساور

الميثولوجيا العبرية ، ما هي ؟ انها ما جاء في التوراة ، والتوراة عبارة عن كتاب كتب في وقت متأخر عن الحوادث التي ذكرت فيه ، بزمان طويل . والكثير من المعلومات التي تحتويها التوراة ، اما انها مأخوذة عن الكنعانيين والفينيقيين ، والمصريين ، واما انها غير صحيحة . اضافة الى ما تحويه من أعتاد ووحشية تتناقض مع تعاليم : لا تقتل ، لا تزن ، لا تسرق ، الخ ( الوصايا العشر ) .

لقد حاول اليهود ( الصهاينة ) ان يربطوا تاريخ المنطقة ، بما جاء في الاسفار التوراتية ، ولكن المدرسة النقدية الحديثة في الآثار ، والتي يتزعمها الهولندي هنريكوس فرانكين ، وجون لاب ، ترى أن الحفريات والآثار هي التي تثبت الصحيح ، وتكشف الخطأ والتزوير .

ان الميثولوجيا العبرية ، قصة الخلق ، وادم وحواء ، وسادوم وعامورة ، موجودة في تراث الاتوام السابقة ، ومكتشفات ماري ورأس شمرا كشفت انها سبقت التوراة بالاف الاعوام، وكشفت ان الكنعانيين كانوا يؤمنون باله واحد ( ايل ) ، وانه كان لهم توراتهم الخاصة .

أما عن كون الميثولوجيا العبرية هي المثل لجميع الاتوام فهذا غير صحيح ، لانها كتبت في ( الشتات ) وبعد السبي ، وهي مليئة بوعود يهوه وتعاليمه . اعتقد ان على الباحث الكريم ان يطلع على كتاب فرويد الهام : موسى والتوحيد .