

كان لساني ناشفا وجوفي يحترق . دخلت الى الخيمة فوجدت المقاتل القروي يتناقش مع نزيه في السياسة . كان نزيه متكئا على يده اليسرى ، يرتجف قليلا من البرد . وجهه احمر بالشمس والضباب . يرفع يده اليمنى ، ويتكلم الى ما لا نهاية .

– يجب حل المسألة الشرقية بشكل نهائي . منذ ثلاثمائة عام والغرب يغرس سكينه في خاصرنا باسم المسألة الشرقية وحقوق الاقليات . يجب ان تنتهي من المسألة الى الابد .

جلست الى جانبهما واستمعت . ثم بدأ النقاش يحترق . وارتفع صوت المقاتل القروي . نظرت اليه ، كان يحمل في يده ليمونة تتهرج في الخيمة المعتمة . كانت الليمونة تشارك في النقاش على طريقته الخاصة . تنتقل من اليد اليسرى الى اليد اليمنى في حركة بطيئة . ثم جين يحترق النقاش ويصمت ، تأتي الليمونة لتشوق الصمت في حركة متسارعة بين اليدين ، وكأنه اصبح احد الحواة ، الذي يستطيع ادخال الليمونة في اذنه فتخرج شجرة من قمه . يضع الليمونة فوق الپطانيات المبتلة التي تكدست فوق بعضها . ينحني نزيه ، يمد يده ، لكن يد القروي اكثر سرعة . يمسكها ، ترقص بين يديه ، ثم يتركها تتدحرج قليلا .

– ولكن من اين جاءت الليمونة ؟

يتجاهل السؤال . ثم يأخذ صوته نبرة خاصة .

– يجب الاعتناء بالسلاح في هذا المناخ . فالماء يتسرب الى داخله . المهم ، يجب ان نتابع القتال . هكذا تريدون . انا اوافق . شرط ان لا نبقى هنا على رأس الجبل ، وسط هذا البرد الذي لا يطاق .

تدحرجت الليمونة . امسكها طلال . قفز المقاتل القروي .

– اريد الليمونة . هذه ليمونتي الخاصة .

– لا توجد املاك خاصة في الثورة .

قفز . امسك الليمونة وسحبها من يدي . جلس في زاوية الخيمة وحيدا هو وليمونته . تقدمنا منه . وضع الليمونة خلف ظهره .

– يجب ان نذهب الى بسكنتا . هناك نجد بيوتا واشياء ناكلها .

التمعت السماء بأصوات الرشاشات البعيدة . وقف نزيه . بدأت المعركة . يجب ان نأكل هذه الليمونة قبل المعركة ، نتقاسمها نحن الثلاثة . وقف طلال ، امسك بندقيته . وضع المقاتل القروي الليمونة في جيبه ، وبدأ يحاول انتعال