

في ان المشهد الذي ظهر فيه دايان كان جيدا ،  
وقالوا انه اظهره كريها ، وهذا ما يجب ان يكون )  
— هنا لا بد من ان نوضح بان اللقطة التي أخذت  
لدايان ، كانت من زاوية عالية ، اي انها اظهرته  
واطيا ، وهذه الزاوية السينمائية تد عبرت عن  
وجهة نظر المخرج في شخص دايان ، اضافة الى  
انه ظهر بجلوسه المهمل لكل الموجودين في الكتيبت  
واثناء ما كانت مائتر تلقي كلمتها عن اليهود  
خارج اسرائيل ، نلاحظ خلال كل هذا ان دايان  
كان نموذجاً للفاشي . ( هنا طلب احد الحاضرين  
الحديث قال : لست سينمائيا ، ولكنني مواطن من  
الارض المحتلة . اريد ان اتبه الى شخص ظهر  
في الفيلم ، هو — اوري أولمريش — كان يتحدث  
عن اقرب وكتر برعم . هذا الشخص اعرفه  
واتابعه جيدا . ليس شخصا تقديما ولا شيوعيا ،  
وان الصهيونية تستفيد منه كثيرا هذه الايام .  
وفي الحرب الاخيرة بين العرب واسرائيل اتخذ  
مواقف مؤيدة للصهيونية ) . ( فوس — سأطسح  
هذا المشهد من الفيلم حالا ، وبعد تاكدي من  
الموضوع ، سأهتم بالموضوع كثيرا ، اذ ليس لي  
علم بمواقفه الاخيرة ) .

## قاسم حول

وظهوره في الفيلم يأتي لصالح العدو وليس  
لصالحنا ) . ( فوس — الواقع يجب ان تعرف  
النص بدقة . ان هذا المناضل المعادي للفاشية  
هو ملكنا ، ولكن الصهيونية قد عملت الحيلة  
التالية . لقد وضعوا هذا التمثال لمقارنته بالحرب  
الحديثة ، تشاهده يقاوم ، وايضا حوله جنود  
مصريون قادمون باتجاهه . يريدون ان يقولوا ،  
ان اليهود تاولجوا النازية ، وهم الان يقاومون  
الغزو العربي . لكننا بعد المشهد نتقل الى متحف  
مردخاي لانسور ، ان ما عمله اسرائيل هو شبيه  
بما عملته الفاشية سابقا . وفي التعليق نقول ،  
لا يمكن ان يكون سلام في اسرائيل طالما ان هناك  
شعبا عربية مضطهدة ، وهذا التعليق مأخوذ  
عن مقولة لانجلس ، ان شعبا يضطهد شعبا اخرى  
لا يمكن ان يكون حرا ) . ( صلاح التهامي  
— مصر — الا تعتقد ان التعليق والحوار كان  
كثيرا في الفيلم ؟ ) ، ( فوس — هذا هو رأيي  
ايضا ، ولكننا مضطرون لذلك ، لان الراء التي  
يطرحها المسؤولون في الحكومة الاسرائيلية تضطرننا  
لتعقيبها براء تمثل وجهة نظرنا كرد وتحليل للواقع  
المطروح ) . ( صلاح التهامي — اننا لم احب لقطه  
دايان في الفيلم ، فلقد اغاظني كونه ظهر متبخترا .  
( اعضاء الوفود العربية — ناقضوا رأي التهامي،

صدر عن مركز الابحاث كتاب

### « الضمير »

### قصة الشهيد كمال ناصر

بقلم : هالة سلام وسلوى الخالدي

٣٢ صفحة باللغة الانجليزية مقرونة بالصور عن الشهيد

كمال ناصر : الانسان ، المناضل ، والشاعر .

سعر النسخة ٢ ل.ل. يضاف اليها اجور البريد الجوي :

٥٠ ق.ل. في العالم العربي ، ١ ل.ل. في اوربا ، ٢١/٢ ل.ل. في سائر الدول .

اطلب نسخك من : مركز الابحاث / قسم التوزيع

ص.ب ١٦٩١ — بيروت