

٤) رعاية المؤتمرات والندوات والحلقات العلمية والفنية والثقافية في اسرائيل، وتشجيع العلماء والمثقفين والفنانين الاسرائيليين للاشتراك في مثل هذه الاحداث والمناسبات في الخارج مما يكسب اسرائيل مكانة رفيعة لدى الاوساط العلمية والفنية والثقافية في العالم .

٥) تنظيم زيارة الفرق الرياضية والمسرحية والموسيقية والراقصة الاسرائيلية لبلدان العالم الخارجي .

٦) تنظيم المعارض الثقافية والفنية في الخارج ، ولعل أشهرها من الناحية الدعائية معرض « مسادا » المتجول الذي عرض في شتى انحاء الولايات المتحدة ثم في اوروبا الغربية .

٧) اصدار المجلة الدورية « اريال » التي تعنى بشؤون الفنون والثقافة باللغات الانكليزية والفرنسية والاسبانية والالمانية .

د - **المكتب الصحفي بوزارة الخارجية** : ومهمته تزويد الصحافة المحلية والمراسلين الاجانب بالانباء يوميا ، وترتيب مقابلات الصحفيين لمسؤولي الخارجية الاسرائيلية وكذلك ارسال ملخص يومي بمحتويات الصحف الاسرائيلية لبعثات اسرائيل الديبلوماسية في الخارج وتنسيق ما يرده من البعثات الديبلوماسية الاسرائيلية من ملخص اقوال الصحف في البلدان الخارجية ، وتوفير خدمة صحفية طوال ٢٤ ساعة سواء للمراسلين المحليين او لوسائل الاعلام في الخارج بواسطة خط الهاتف الدولي المفتوح ليلا ونهارا .

هـ - **قسم رعاية الضيوف الرسميين** : يتولى هذا القسم اعداد برامج زيارات الضيوف الرسميين حسب رغبة وذوق واهواء كل منهم للفوز برضاهم . ففي عام ١٩٦٩ مثلا ، بلغ عدد ضيوف وزارة الخارجية الاسرائيلية الرسميين زهاء ١٥٠٠ ضيف من ٧١ بلدا (٨) جاؤوا في زيارات فردية او جماعية ، ومنها ما كان زيارات خاصة او لحضور مؤتمرات في اسرائيل ، وكان من بين هؤلاء الزوار عدد من رؤساء الدول ورؤساء الوزراء ورؤساء المجالس النيابية والقادة العماليون والاساتذة الجامعيون والطلاب والكتاب والفنانون والصحفيون ورجال القانون والاقتصاد والعلماء والاطباء ورجال الدين واللاهوت .

ثالثا : مركز الاعلام في وزارة التربية :

هذا المركز هو ما كان يدعى سابقا مكتب المعلومات المركزي وكان تابعا لرئاسة الوزراء ، ولكن بعد نقاش وجدل طويلين جرى في الكنيست وعلى صفحات الصحف الاسرائيلية في عام ١٩٦٩ حول دمج الخدمات الاعلامية جميعها في وزارة واحدة يعهد بها الى اسرائيل غاليلي الوزير بلا وزارة والمقرب من غولدا مئير ، وازاء اصرار ابا ايبن على احتفاظ وزارة الخارجية بادارة وتوجيه الاعلام الخارجي وكذلك ازاء اصرار بيغال آلون وزير التربية والثقافة ونائب رئيسة الوزراء على اشراف وزارته على جانب من الاعلام لا سيما الاعلام الداخلي تقرر ابقاء اسرائيل غاليلي وزيرا بلا وزارة مسؤولا عن التصريحات الرسمية الصادرة عن رئاسة الوزراء وعن نشاطات « مكتب الحكومة الصحفي » التابع لرئاسة الوزراء كما يشرف على تطبيق قانون سلطة الاذاعة والتلفزيون بينما نقل « مكتب المعلومات المركزي » في شهر نيسان ١٩٧٠ من رئاسة الوزراء والحق بوزارة التربية والثقافة حيث سمي « مركز الاعلام » . وهو يتولى اعداد وتوجيه جانب أساسي من الاعلام الداخلي اي الموجه لسكان اسرائيل من اليهود والفلسطينيين الى جانب النشاطات والمواد الاعلامية العامة الموجهة للمجتمعات اليهودية في الخارج ولجتمعات العالم الخارجي بوجه عام .

١ - تجنيد المتحدثين والخطباء في الاجتماعات التي تعقد في اسرائيل في المناسبات العامة مثل ذكرى مذابح اليهود على يد النازية او لاحياء ذكرى انتفاضة الغيتو اليهودي في