

وكذلك اغنية :

مدي يا ثورتنا مدي
اسـتمـري ومـدي

وهي على لحن اغنية فيروز :

شـتي يا دنـي شـتي

ويمكن ان يقال ان لحن اغنية فيروز هذا ينتمي الى لحن معروف في جنوب لبنان وشمال فلسطين من اغاني الاطفال - تقول كلماته :

اشـتي يا دنـيا وزـيـدي
بيـتـنا حـديـدي .

ومن هذا القبيل اهزوجة :

طـري طـري يا حـمـامـة
مـن الحـمـة لـا رـض الكـرامـة

وهي مبنية على لحن شعبي عربي ذي صيغ متعددة واهزوجة :

لوحـنا ع القـواعـد لوحـنا

وتنتمي للحن :

يا مسـعود .. اهـلا وسهـلا .. يا مسـعود

وهناك اغان واهازيج ثورية فلسطينية استعارت اغان والحن من الضفة الشرقية . من ذلك ما سبقت الاشارة اليه عند التحدث عن يوم الكرامة وكذلك هذه الاغنية التي بردها مقاتلو الجبهة الشعبية :

شـعبـية شـعبـية

جـبـهـتـنا شـعبـية

والله لـاعـيـدك يا بـلـادي

مـن الحـمـة لـلـمـيـة .

هذا اللحن (شعبية) مبني على لحن (ريدها) . وهو لحن أصيل في الكرك وقد صيغت منه اغنية مصنوعة .

ومن الالحن المؤهلة لان تدخل حظيرة الاغنية الفولكلورية المتوارثة والمتداولة للماعتها مزاج الجماعة هذه المجموعة من اغاني الثورة الفلسطينية التي تسمع من اذاعة صوت العاصفة :

فـوق التـل .. تـحـت التـل

اسـال عـنا .. الـريـح تـسـدل

انـا صـامـد

بـاسـم الله .. بـاسـم الفـتح

بـلـادي بـلـادي .. فـتح ثـورـة ع الـاعـادي

لا بـنـغـادر ولا بـنـهـاجر

ولا بـنـسـالم جـيش الـغـادر

وعـهـد الله ما نـرحـل

نـموت نـموت ولا نـرحـل

احـمي الثـورـة بـدمـك احـمي