

(٣) ناجي علوش

## حول المؤتمر العام لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيروت ٦ - ١٩٧٢/٩/٩

اولئك الذين عرفوا واشتهروا ، اي وجاهة الادباء والصحفيين .

الثاني : نظرة ضيقة مسبقة ترفض ان تعترف بأن المؤتمر مؤتمر للادباء والصحفيين ، وتصر على ان المؤتمر مؤتمر ادباء ، مع ان اسمه المؤتمر العام للكتاب والصحفيين .

وما أود ان أؤكد ، وما ستؤكد الأيام المقبلة هو ان عدد الادباء والكتاب والصحفيين الفلسطينيين اكبر من المشاركين في المؤتمر كثيرا .

ولقد كان من اهم اهداف المؤتمر :

١ - خلق مؤسسة توحد الكتاب والصحفيين وترعى مصالحهم ، وتزود من مساهمتهم في خدمة قضيتهم .

٢ - تحديد موقف الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في هذه المرحلة ، من القضايا الاساسية المطروحة عليهم ، وخاصة القضايا السياسية والهئية .

٣ - توفير الفرصة لتعارف العدد الاكبر من الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، ولتفاعلمهم . ٤ - انتخاب امانة عامة تنظم وتبصر عن تطلعاتهم ومطالبهم .

ولقد تشكلت لجنة تحضيرية ، مهتمتها الاعداد للمؤتمر ، مكونة من واحد وعشرين عضوا ، هم :

غسان كنفاني ، محمود درويش ، شفيق الحوت ، عبد الكريم الكرمي ، ماجد ابو شرار ، فريد الخطيب ، د. نبيل شعث ، ابراهيم العابد ، بلال الحسن ، ناجي علوش ، مسازن البندك ، انيس الخطيب ، حنا مقبل ، خالد علي مصطفى ،

هارون هاشم رشيد ، خالد ابو خالد ، غطاس صويص ، غانم زريقات ، عودة بطرس عودة ، د. نادرة السراج ، محمد زهدي النشاشيبي .

وروعي في تشكيل اللجنة التحضيرية ان تشمل اجيالا مختلفة ، واتجاهات مختلفة ، وان تضم عددا من كتابنا ومفكرينا الكبار .

وحيث بدأت اللجنة التحضيرية تجتمع اكتشفنا ان نصابنا لا يزيد دائما عن النصف زائد واحد ، الكل موافق على اللجنة التحضيرية ، ولكن الذين يحضرون ليسوا جميع الأعضاء . وكان هنالك من حضروا

معد مؤتمر عام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين في بيروت ما بين السادس والتاسع من ايلول سنة ١٩٧٢ . وقد حضره نحو ٣٠٠ اديب وصحفي من لبنان وسورية ومصر والعراق والكويت . ومع ان الدعوات وجهت الى كتاب وصحفيين في ليبيا وتونس والجزائر والمغرب ، الا انه لم يات احد من هناك .

وكان معظم الحاضرين من سورية ولبنان ، لانهما يضمنان اكبر تجمعين للكتاب والصحفيين الفلسطينيين .

وكان الداعي الى عقد المؤتمر خلق مؤسسة للكتاب والصحفيين الفلسطينيين ترعى شؤونهم وتنظم علاقاتهم ، وتزيد من فعالية مساهماتهم في خدمة القضية الفلسطينية .

ومع انه كان هنالك اتحاد للكتاب الفلسطينيين ، عقد مؤتمرين ، فان عدد الذين شاركوا في المؤتمرين كان ضئيلا إذ حضر الاول المنعقد في غزة سنة ١٩٦٦ اثنان وثلاثون شخصا فقط ، وحضر الثاني المنعقد في القاهرة سنة ١٩٦٩ سبعة عشر شخصا فقط ، ولذلك ظل اتحاد الكتاب السابق ضعيفا ، وظل مقطوع الصلة بالعادة .

أما هذا المؤتمر فقد جاء اضخم مؤتمر للكتاب والصحفيين فضلا وشارك فيه عدد لا بأس به من الكفاءات الفلسطينية التي عودتنا دائما عدم حضور المؤتمرات المماثلة ، وخاصة مؤتمري غزة والقاهرة .

ولا بد لنا في البدء من ان نشير الى ان هذا المؤتمر يختلف عن المؤتمرين السابقين في ان الذين حضروه ليسوا ادباء فقط ، بل ادباء وصحفيون .

وان كان الصحفيون الذين حضروه لا يشبهون كل العاملين في الحقل الصحفي ، كما تعمل نقابات الصحفيين ، بل تشمل العاملين في التحرير منهم فقط .

وقد حاول بعض الذين رأوا هذا العدد الكبير ان يسخرؤوا من الحاضرين ، فمساهم البعض «قراء» .

وكان هذا التهمج ينطلق من منطلقين :

الاول : نظرة متعالية لا تعتبر ادبنا او صحفنا الا