

## لقاء مع مكسيم رود نسون

داود تلحي

مكسيم رودنسون من مواليد باريس عام ١٩١٥ وهو عالم اجتماعي ومستشرق ومدير دراسات في الكلية العملية للدراسات العليا ( السوربون ) . ورغم انه مختص بشكل محدد بتدريس لغات الحبشة وجنوب الجزيرة العربية القديمة ، الا انه نظرا لالتزامه السياسي ومنشئه اليهودي الاصل ، سرعان ما انكب على دراسة قضايا الشرق عامة، وقضية فلسطين بالذات ، وهو اليوم من كبار المطلعين على جذورها التاريخية وتطوراتها . وله مؤلفات ومقالات عدة معظمها ثمرة ابحاث دقيقة وأحيانا بالغة التحديد ( كدراسة من عشرين صفحة حول اللفظ القديم للقاف العربية ) ترجم بعضها للانكليزية ( ككتابه الاخير حول « اسرائيل والرفض العربي » ) ولغات اخرى كالإيطالية والعربية ( كتاب « الإسلام والراسمالية » ) ومقالات متفرقة ) . ويساهم كذلك في وضع « موسوعة الإسلام » التي تصدر بالانكليزية والفرنسية . كما اسس ويدير « مجموعة الأبحاث والعمل من أجل حل للمسألة الفلسطينية » . وقد وجهت له شؤون فلسطينية اسئلة محددة حول قضية فلسطين والمشكلة اليهودية التي يلم بها بالطبع بحكم ظروف تاريخية على حد تعبيره . اجاب عليها بصراحة ، وراينا ان نشرها بصدق كما هي ، رغم ما قد يجد القارئ من اختلاف بين قناعاته ومواقف الاستاذ رودنسون ، ايماننا بضرورة الاطلاع على كافة الآراء المطروحة حول قضايانا لتغذية الحوار الدائر في هذه الفترة الصعبة من نضال شعبنا الطويل على طريق التحرير ، ولتعميق فهمنا لمسكر العدو وبشكل اعم للمشكلة اليهودية وعلاقتها مع الصهيونية واسرائيل . وسنضيف في نهاية الاجابات بعض الملاحظات حول مواقف الاستاذ رودنسون وبعض ما جاء في كلامه .

د . ت .

ما هو موقفك من : الماركسية ، اليهودية ، الصهيونية ؟

الاسهل ان ابدأ باليهودية . فهي دين ، وبما اني لا ديني — مع احترامي لكافة الاديان واليهودية احدها لا اكثر ولا اقل — فلا علاقة خاصة لي بها . لكن ربما لانتماء اسلافي الى هذا الدين اشعر ببعض الاهتمام العاطفي بما يتعلق باليهود بشكل عام ، خاصة وان البعض يطلق عليّ هذا اللقب مهما كان موقفي من الدين . وكان هذا وضع والدي اللذين قتلها النازيون من غير ان يكون لهما — منذ طفولتهما — اي انتماء لتنظيم يهودي محض .

فيما يتعلق بالصهيونية ينحتم عليّ لنفس الاسباب ان احدد موقفي . فبشكل عام كنا ، والداي وانا ، معادين للصهيونية ، اي اننا لم نرغب في الانتماء لدولة يهودية محض . وانا اعتبر نفسي فرنسي ، والشعب الفرنسي هو الشعب الوحيد الذي اعتبر من واجبي الاخلاص له بشكل خاص . فلغتي اللغة الفرنسية وثقافتي أساسا ثقافة فرنسية ، وانا أستطيع الانشاد بالفرنسية بينما لا اعرف اية اغنية عبرية او ايديشية . فأنا اذا معاد