

آية الله الخميني  
الحكومة الإسلامية  
دار الطليعة ، بيروت آذار ١٩٧٩

إعادة اكتشاف النص الخميني ، الى جانب منطلقاته الفكرية ، أمراً ضرورياً - فالثورة الإيرانية ، ربما كانت أول ثورة في «العالم الثالث» لا تطرح قضية التحرر من الغرب ، فقط على المستويات الاقتصادية والسياسية والعسكرية ، ولكن أيضاً على المستوى الثقافي والحضاري ، انها ثورة لا تريد فقط ان تقيم نظاما اقتصاديا وسياسيا و .. الخ . مضادا للغرب ولكنها ايضا تجهد في ان تقدم نموذجا حضاريا ، غير ذلك الذي يحاول الغرب ان يعممه على الكرة الأرضية .

وان اردنا التخصيص أكثر ، فانه يمكننا القول ، أن الثورة الإيرانية . قد قدمت جديدا على المستوى الايديولوجي بالقياس الى الثورات التي شهدتها «العالم الثالث» خلال الحقبة الامبريالية .

انها المرة الاولى التي لا تلجأ فيها ثورة في «العالم الثالث» الى تبني ايدولوجية طرف مضطهد ( بفتح الهاء ) في الغرب . انها المرة الاولى التي لا تتبنى فيها شعوب من «العالم الثالث تعاني من السيطرة الغربية ، الليبرالية التي كانت تطالب بها البورجوازية الغربية في زمن تعرضها للاضطهاد ( كما حدث عندنا ، في بعض اقطارنا العربية ، في فترة التحرر من الاستعمار المباشر ) . او الفاشية التي قامت على البورجوازية الصغيرة في بعض بلدان الغرب في زمن من القهر القومي ( وفي هذه الحالة أيضا ، فاننا لا نعدم

عدا البيانات التي اصدرها آية الله الخميني ، او التصريحات التي أدلى بها ، او المقابلات الصحافية التي أجريت معه ، وكلها نصوص قد صاحبت مسار الثورة الإيرانية ، او تلتها ، وقد تابعها المهتمون يوما بيوم . فان النص الخميني الاساسي ، الذي يحدد فيه الامام مواقفه الاستراتيجية ، هو سابق بكثير للثورة ، ولكننا لم نعد اكتشافه الا على ضوء الحدث .

لذلك ، فان النص الخميني مدين للثورة الإيرانية ، بتخوله من و «ثيقة سلفية» كتلك التي يقدم مثلها رجال الدين المنتدرون في ارجاء العالم الاسلامي في محاضراتهم او في خطب الجمعة او في غير ذلك من المناسبات ، التي «وثيقة ايدولوجية» راهنة . والى نص ينتسب الى الحدث وينتسب اليه الحدث .

واعادة اكتشاف النص الخميني ، عملية مزدوجة ، انها تمس هذا النص في ذاته . هذا النص الذي قدمه لنا الامام ، في غير زمن الثورة ، ولكن الحدث شغلنا عنه ، حتى جاء الحدث ليعيد تقديمه لنا ، وهي كذلك تمس منابع هذا النص اي الفكر الاسلامي الذي ينطلق هذا النص من رحمه ، والذي كنا منذ زمن طويل قد ركناه في متحف تاريخنا . هذا التاريخ الذي كثيرا ما كانت العودة اليه تشبه القيام بجولة في احد المتاحف .

والآن ، جعلت الثورة الإيرانية ، من