

حمزة البسيوني قائد السجن الحربي يأتي الان ، يأتي في اللحظة المناسبة ،  
فالصراخ يأتي من الخارج وهو يصرخ من الداخل :

ـ اكتب فقط انك لست شيوعيا .

انهم يعطونك القلم الان ، اولئك الذين كسروا اصابعك ، يعطونك الورقسة  
الان اولئك الذين جردوك من ثيابك . اولئك الذين لا يعترفون الا بانياب الكلاب  
البوليسية اقلاما لهم . كانوا يريدون منك ان تكتب . تتذكر عيني امك . بحر  
غزه التي تعلمت فيه السباحة وانت في السابعة من عمرك . انك ترى بوضوح  
وجه « فخري مرقة » . كان يعمل جاویشا في مركز بوليس المجدل فوضع كل  
بنادق مركز البوليس في صندوق سيارة وهرب وانضم الى فصيل « الشيخ  
حسن سلامة » .

وانا صبي زرت فخري مرقة في سجن عكا ، كان محكوما عليه بالاعدام ثم  
حكموا عليه بالسجن المؤبد وهرب من السجن وجاء الى غزه عام ١٩٥٧ واحببته  
كثيرا وكان دائما يقول لي :

ـ الاغنياء لهم الله والبوليس ...

والفقراء لهم النجوم والشعراء .

ـ اذا كنت لا تريد ان تكتب فتكلم . قل فقط انك لست شيوعيا وسوف

تخرج .

ولكن كل العالم كان سيسمعني لو قلت هذه الكلمات .

مخلص عمرو كان رئيس تحرير مجلة الغد وكانت صوت رابطة المثقفينـ

العرب .

عاش اجمل ايامه شيوعيا ، وحينما كان شيوعيا علمني الكثير .

حمزة البسيوني يذق صوته كالمسار في اصابعي ويصيح :

ـ قل انك لست شيوعيا وستخرج .

الزنتانة تمتلئ الان بالوجوه . انك لست وحدك . انهم يريدون ان يكسروا  
صوتك لكي يكسروا عظمك . ويخرج حمزة البسيوني يتبعه الكلب لابي والكلية  
غولدا . لقد اطلقوا عليها اسما اسرائيليا ، اما انيابها فقد كانت انيابا عربية  
اصيلة مسنونة من المحيط الى الخليج .

ـ قل انك لست شيوعيا وستخرج .

تتذكر الجريدة التي لفوا بها البانجان والفلفل ، ومن هول العطش لقراءة