

– الشيوعيون في شوارع القاهرة ؟

في ذلك الوقت كانت القصائد في شوارع القاهرة .

كانت امي تخبىء قطعة كبيرة من اللحم لفؤاد نصار ، عندما كان يأتي فسي منتصف الليل .

– انه يتعب كثيرا .

ولقد كان فؤاد نصار يتعب كثيرا ، كان اول من وضعني امام الميكروفون في اول اجتماع جماهيري لعصبة التحرر الوطني في سينما السامر في غزه وعرفني على اميل توما واميل حبيبي وقال لي :

– تكلم .

كانت المرة الاولى التي ارى فيها الشاعر عبد الرحيم محمود ، وجهه كان يشبه التفاحة . كان فلاحا فلسطينيا يكتب بالحرث . هذا الحرث الفلسطيني ترك لنا جسده لكي نلقي فيه ببعض البذور . ومن الشبابيك المفتوحة دائما في يد عبد الرحيم محمود تعرفت على شاعر العصر الفلسطيني عام ١٩٤٦ : « ابو سلمى » .



– ان امك تموت .

القي بالدفاتر واركض الى البيت ، كانت امي ممددة فوق السرير والى جوارها كان ابي وعمي احمد عاصم وخالاتي الثلاث والطبيب والتصقت بها ورفضت ان اترك الفراش . كانت في حاجة الى شيء ما وكنت احس ان في استطاعتي ان اقدم لها هذا الشيء .

في الثامنة من عمري تبعت « ثلجة وعبد الرحيم » كانا غجريين يمشيان على الحبل ، ولقد ارضعتني هذه الفجرية التي كانت تمشي على الحبل ، كانت ترضع طفلها وكنت عطشان فلاحظت عيني فأرضعتني . من يومها علمتني وهي لا تدري كيف امشي فوق حبل من النار .

في الصباح حدثت المعجزة وعاشت امي . كان عليها ان تقاوم من اجل شيء ما فقاومت من اجلي وعاشت .

السجان يمسح كفه في حائط زنزانتني ، كان على اصابعه دم « فريد ايسر وردة » .