

بها ، ثم اعتبارها « قلعة للحرية والتقدم » في الشرق الاوسط ، وتقديم المساعدات الاقتصادية والعسكرية لها ، على الاسس نفسها التي قدمت بها لليونان وتركيا استنادا الى هذا « المبدأ » .

« مبدأ ايزنهاور »

ومع ذلك فان السياسة الخارجية الاميركية - رغم استمرارية اهدافها واستراتيجيتها واساليبها - وجدت نفسها في عام ١٩٥٧ في حاجة الى اصدار «مبدأ» جديد يتيح المبررات الاستراتيجية السياسية لمرحلة جديدة من التوسع الاميركي في منطقة الشرق الاوسط كان قد تم التمهيد لها بخنق التيار الثوري في اليونان وبخلق قاعدة اسرائيل على ارض فلسطين .

كانت « حرب السويس » عام ١٩٥٦ قد خلقت وضعا جديدا في المنطقة ايقظ روح القومية العربية وثقة العرب بأنفسهم وقدراتهم ، واعطت هزيمة العدوان الثلاثي نموذجا ليس لاقطار الامة العربية وحدها ، بل لكل الاقطار الصغيرة التي تشكل العالم النامي ولحركة التحرر الوطني . ولم يكن باستطاعة الولايات المتحدة ان تقبل هذا الوضع . رغم معارضتها - غير المباشرة - للعدوان الثلاثي على مصر لاهداف تتعلق برغبتها في ان تحل في الشرق الاوسط محل القوى الاستعمارية القديمة المتمثلة في بريطانيا وفرنسا . وكان « مبدأ ايزنهاور » الذي اعلن بدوره في رسالة الرئيس الاميركي السنوية الى الكونغرس في بداية العام ١٩٥٧ تعبيرا صريحا عن هذا المعنى .

فقد اكد « مبدأ ايزنهاور » : (١) « ان الفراغ الحالي في الشرق الاوسط لا بد ان يتم شغله من جانب الولايات المتحدة قبل ان يتم شغله من جانب الاتحاد السوفياتي » . (٢) ان حالة عدم الاستقرار في الشرق الاوسط تزيد منها وتسغلها احيانا الشيوعية العالمية . (٣) ضرورة زيادة المساعدات الاقتصادية والعسكرية لدول المنطقة لتمكينها من الوقوف بوجه محاولات السيطرة الشيوعية ، (٤) منح الرئيس الاميركي سلطة شاملة « لاستخدام القوات المسلحة الاميركية لضمان وحماية الاستقلال السياسي وحقوق السيادة للدول التي تطلب هذا العون ضد العدوان المسلح الصريح من قبل اية دولة تسيطر عليها الشيوعية العالمية » .

وهكذا كان « مبدأ ايزنهاور » بمثابة مد نطق - رسميا - لمبدأ ترومان ، من جنوب اوروبا الى الشرق الاوسط بالتحديد ، وكما كان « مبدأ مونرو » تمهيدا لحروب تدخل عسكري اميركي في الاميركتين (في نصف الكرة الغربي) ، وكان « مبدأ ترومان » تمهيدا للتدخل العسكري في اليونان ، كان « مبدأ ايزنهاور » التمهيد الذي اعدته السياسة الخارجية الاميركية للتدخل العسكري