بَعْثَىرَتْ صَرِخْتُهُ جِسَمَ الفضاء خَرَّجَ القسامُ مَن خَنْدَقِهِ / صَبِّ كُلَّ النَّارِ مَن رَشَاشُهِ نَحُو الغزاة «كَشَفُوا مُوقَعْنَا يَا شَيْخَ هَيَا نَنْسَحَبٍ » جاء صوت الشَيْخ : «مُوتُوا شَهْداء..»

سعيد القروي ١٩٣٦

أمة يوقظها دم الرجال تبدأ القصة فيها بندقية تبدأ القصة فيها بندقية أختر القصة فيها بندقية أمة يوقظها دم الرجال. خرج الناس الى الساحات واربد البحر الناس الى الساحات واربد البحر

جادت الغيمة ' يا قسام أضحى الدم ُ حناءً يغطي من ثرانا كل ركن ِ

هذه الأمة على السلم من مأتمها قامت تغني

أمة يوقظها دم الرجال .

حلوة النبع أشارت من بعيد بيديها

باركَت من جاءَ يفدي مقلتيها

والرجال / خَرَجوا من كل بيت وسفينة ، بالبنادق

بعصيّ البرُّ والفاس ِ وبالجوع المقيم / حاربوا أعداءَ هذي الأرض ِ يا شيخُ / وفي ستة ِ أشهر ُ

أقفرت كل السوارع / بدأ الفعل موعاً في وداعك / ثم صار الدمع المعم اضراباً وفعصياناً فثورة

أمــة كاملة من قبرها قامت تقاتل...

مَنْحَتُمُا حلوةُ النبع ِ يدْيها وابتسامة

أُوقَــٰدَتْ فِي ليلِمِهَا كُلُّ الْقَنَادِيلِ وَقَالَتْ ﴿ وَلَدِتْ لِي فَيَكُمُ مُ الْيُومَ عَلَامَةً . .

سعيد القروي ١٩٤٨

إنقد الشيطان اثنين والأرض انقدات أرضين والجرح سيوغيل منذ اليوم