

للإهودية أن تأخذ شكلها المتكامل لا من أرميا وإنما من حزقيال الذي أعطانا صورة متكاملة للظاهرة النفسية . وفي سلسلة من الرموز والأحلام والكوابيس وأحلام اليقظة يعطينا كتابه سلسلة من صور العدم والقفر ، الأجسام العسارية المشينة ، الجنس الشاذ المروع ، النيران التي تلتهم الأطفال ، قهم الصخور المخرجة بالدماء ، القدور المليئة باللحم والعظام تحت طفاوة من الحثالة يرش عليها شيء من التوابل ثم تغلى حتى تتحول الجيفة إلى كتلة منسجمة (١١) . ويبدأ هذا السفر بتخيل يرى فيه حزقيال خلانق مربعة لها أربعة رؤوس وأجنحة يظهر بعدها الرب يتصاعد اللهب من منطقتة الجنسية فيخبر الكاهن بأنه يعيش بين عقارب ثم يسلمه كتاباً . يحتوي الكتاب مرثي يبادر حزقيال بالتصرف الاصيل للكتابة فيزدردها . هنا يأمره الرب بأن يأكل ويشرب بمقياس صغير وأن يخلط اكله بغائط انسان . وعندما يحتج الكاهن يسمح له الرب بتبديل غائط الانسان بروت بقر . وتتوالى الصور الابتاعية (Oral intiojection) الشرجية (anal) .

ثم تنجلي السحابة وتعود بارقة الامل فاذا بها شمس ساطعة . وفي حالة المسعور بالمانيا يطل من الافق خلاص اسرائيل وتسمنها المجد والسؤدد بين أكاليل الرموز الخلودية .

ويغرق الكهان في بحر من الاوامر والنواهي المفرطة التي يتعذر تفسيرها بشيء غير النفسية الذهانية المنطوية . ويقع التركيز على الازدراء الاكلي والايلاج الجنسي والتفريغ الشرجي ويقسم العالم برمته الى نظيف وغير نظيف . لحم الحمل بلين امه غير نظيف لا تقربه . المرأة الحائض غير نظيفة لا تقربها . الذكر بشظفته غير نظيف لا تقربه . الطير أكل اللحم غير نظيف وكذا الماشية التي لا تجتر والسمك بدون زعانف أو اصداق . أي عيب في حيوان يجعله غير نظيف . ولأول مرة أصبح جسم الانسان العاري غير نظيف والجنس مكروه . وما ذلك في الواقع الا جزء من ظاهرة العزوف عن اللحم والجنس عموماً التي تصاحب الكتابة . وأعطانا دانيال مشهداً مسرحياً عندما دعاه الامير الى اكلة لحم فالتجأ دانيال الى شئ الحيل حتى استبدل اللحم بالجريش . أصبح الاكل المفضل البصل والثوم والحبوب .

ونستشف مما سبق هبوطاً بارزاً في الطاقة الجنسية ( اللبيدو ) الى حد أصبح يميز التراث اليهود العبري عن بقية الحضارات القديمة التي اعتزت بالجنس وجمال الجسد . وتلفت النظر الى أن اللغة العبرية لم تعرف كلمة العفة الجنسية حتى عهد السبي . وربما لفتت ظاهرة الختان ضوءاً آخر على هذه الناحية . فالثابت ان هذه العادة لم تكن شائعة بين العبريين حتى العهود اللاحقة عندما أصبحت واجباً بعدد السبي (١٢) . وينظر علماء الاجتماع اليها كبديل لعملية الاخضاع التي كان البدائيون يوقعونها بالعدو ، وقد لاحظ هيربرت سبنسر ان القبيلة المنتصرة كثيراً ما تساهلت مع عدوها المهزوم فاكففت بختان رجاله بدلاً من ذبحهم . هل جاءت العادة أخيراً كبديل عن قتل النفس وأخضاع النفس وتعبيراً عن الفرقة الانتحارية ؟

ودخلت المجموعة في شرنقة تعيش فيها في عالم خاص بها معزول عن العالم . أصبح اليهودي يميل الى السرية والعزلة لا يكلم أحداً عن دينه أو حياته ولا يريد أن يناقشك فيها . قال فرويد « الامور اليهودية هي الامور التي نتكلم عنها بين أنفسنا فقط » . وعندما تحاول أن تجره الى المناقشة تلقى نفس المقاومة التي يلقاها الطبيب النفسي في جر المريض الذهاني الى الكلام . خط الاتصال مقطوع ولا تجده ياباً ان اشرفت الشمس أو أغربت خارج عالمه الخاص . واذا التى نظرة من نافذته الى العالم الخارجي وقف شعره رعباً انه عالم مخيف لا يبيت له غير الاضطهاد والابادة . هذا هو