اللواء حسن البدري ، واللواء طه المجذوب ، والعميد ا.ح. ضياء الدين زهدي ، هرب رمضان: الجولة العربية الاسرائيلية الرابعة ، اكتوبر ١٩٧٣ (الشركة المتحدة للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٧٤) .

كانت حرب ١٩٦٧ حربا اسرائيلية ، بقرارها ، وبدايتها ، وادارة عملياتها ، والنتائج المترتبة عليها ، لذا كان من الطبيعي ان تكون الكتب التي صدرت حولها في اسرائيل كثيرة متعددة الاشكال (دراسات عسكرية ، دراسات سياسية ، البومات صور ٠٠ الخ) • ولقد ظهر في اسرائيل بعد الحرب مباشرة أعداد كبيرة من هذه الكتب ، كما كتب المُربيون ، المبهورون بالانتصار الاسرائيلي ، العديد من الكتب التي استقوا معلوماتها مسن مصادر اسرائيلية ، إذ كانت المصادر العربية صامتة ، ولم ينته عام ١٩٦٧ حتى كانت الكتبات العالمية مليئة بعشرات الكتب الفربية والاسرائيلية التي تمجد بطولة الجيش الاسرائيلي ، وتحلل الاسباب المعنوية والتنظيمية والتكنولوجية التي جعلته قادرا على تحقيق نصر مدهش وحاسم في غترة زمنية أذهلت العالم يقصرها .

وصمت العرب ، ولم يصدر في سنوات ما بعد الحرب أي كتاب عسكري قيم يمكن للقارىء أن يفيد منه ، ولو لم قصدر المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت كتاب العبيد الركن حسن مصطفى «حرب حزيران ١٩٦٧ ، ج١ الجبهة المرية ، ج٢ الجبهة الشرقية » بعد اكثر من خمس سنوات من اندلاع الحرب ، لما كان في المكتبة العربية اي مرجع رصين عن الحسرب الثالثة ، ولكان على التارىء العربي أن يكتني بالغث من الكتب ، أو أن يحاول اكتشاف الحقائق مسن بين الافن الاكاذيب المسطرة في الكتب الاجنبية .

وكان الكثير من النقاد العسكريين يبرر هدذا الصمت علامرب اسرائيلية مائة في المائة ، وليس لدى العرب ما يقولونه عنها ، ولكن هؤلاء النقاد أنفسهم عاجزون اليوم ، وبعد مرور عام على اندلاع حرب ١٩٧٣ ، عن تبرير عدم ظهور كتب عسكرية حولها ، حسم انها كانت حربسا عربية في ترارها وبدايتها ، وكانت عربية الى حد مسا في نتائجها ، وكانت بمجملها اول حرب عربية منذ اندلاع العربي — الاسرائيلي ،

لقد أغرقت الاسواق العربية بعسد وقف القتال

مباشرة عشرات الكتب ، ولكن نظرة علمية جادة اليها تدلنا على أن بوسعنا تقشيمها الى مئتين : فئة تمثل محاولة اولية وسريعة لتلمس بعض حقائق الحرب وتقديمها الى القارىء بشكل مبسط وغير تكاملي (مثل كتاب النهار ، وكتاب الشرارة الصادر عن دار الصياد وكتاب عن مصص المعارك في حرب تشرين التحريرية الصادر عن تيادة الجيش السوري ، ١٩٧٤) ، ومنسة تمثل محسساولة تجارية بحَّتة ، تستهدف تحقيق الربح السريع ، عن طريق تقديم «أي شيء » مهما كانت قيمته ، للقاريء العربي المتعطش للمعرفة . واذا كانت الفئة الاولى تقدم جزءا من الحقيقة فقط ، فإن الفئة الثانية تسيء الى الحقيقة ، ولا تخدم سوى ناشرها ، ولا ترتفع الى مستوى الحدث الكبير الذي يمثل صفحة من أروع صفحات التاريخ العربي الحديث ؛ ان لم تكن أروعها على الاطلاق .

ولولا ظهور كتب عربية رصينة عن الحسرب مثل : « حرب رمضان » الذي صدر عن الشركة المتحدة للنشر والتوزيع في القاهرة مع مطلع عام ١٩٧٤ ، و « العرب في الحاضر » الذي كتبه الكاتب المصري محمود حسين بالفرنسية ، وأصدره فسى باريس في أيسار ١٩٧٤ ، ثم قامت دار الطليعة البيروتيــة بترجمته ونشــره في حزيران ١٩٧٤ ، و « عادت القنيطرة » الذي كتبه عدنان ملوحي ونشرته دار احياء العلوم ، بيروت ، ١٩٧٤ ، . و « حرب اكتوبر » الصادر عن الركز القسومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ومركز الدراسات السياسية والاستراتيجية ، الاهرام ، القاهرة ، ١٩٧٤ ، و « أبطال الطيران » بقلم العقيد الطيار على زيكوه والصادر عن الهيئة المصرية العسامة للكتاب ، القاهرة ، لبقى القراء العرب مسائعين بين محاولات التلمس ، وصغقات التجار ،

ويتسم كتاب « حسرب رمضان » بأنه صورة ماخوذة عن الواقع ، فلقد كتبه ثلاثة ضباط كبار شاركوا في الحرب الرابعة وعاشوا أحداثها ، نم قابلوا عددا من الضباط والجنود ليأخذوا منهام التناصيل الدتيقة والشهادات الحية ، وأهادوا من