

لشُوُونِ فَلَسْطِينِيَّة

ترحب مجلة لشُوُونِ فَلَسْطِينِيَّة بالمواد التي تصلها للنشر من الباحثين والكتاب، سواء الدراسات أو المقالات أو مراجعات الكتب أو التقارير عن الندوات واللقاءات الفكرية وال مجالات المختلفة الأخرى، على أن يكون موضوعاتها صلة باهتمامات المجلة بالقضية الفلسطينية، ببعادها المختلفة خاصة والصراع العربي - الصهيوني عامه.

وترجو لشُوُونِ فَلَسْطِينِيَّة من الراغبين في المساهمة في موضوعاتها ملاحظة ان المجلة لا تعيد نشر أي مادة سبق نشرها بأي طريقة من طرق النشر، ولا تنشر مواد مترجمة، كما ترجو مراعاة ما يلي:

١ - يفضل ان ترسل المادة مطبوعة على الآلة الكاتبة، على وجه واحد من الورقة مع فراغ مضاعف بين السطور.

٢ - في الكتابة اليدوية، ينبغي ترك سطر فراغ بين كل سطرين مكتوبين، مع توخي كتابة الأسماء والأرقام، وكذلك الكلمات المدرجة بلغات أجنبية، بشكل واضح لا التباس فيه، وأن تكون الكتابة على وجه واحد من الورقة أيضاً.

٣ - عند اقتباس نصوص أو معلومات من مصدر ما، ينبغي الاشارة إلى المصدر وفق قواعد الاقتباس المتعارف عليها أكاديمياً. وتشير، فيما يلي، إلى أكثرها شيوعاً:

○ بالنسبة إلى الكتب، يذكر اسم المؤلف (واسم المترجم اذا اقتضى الأمر)، والعنوان الكامل للكتاب مع ذكر رقم الجزء أو المجلد أو الطبعة ان وجدت، واسم المدينة التي صدر فيها، واسم الناشر، وتاريخ النشر، ثم رقم الصفحة أو الصفحات المقتبسة منها. وإذا غابت عن الكتاب أي من هذه المعلومات، ينبغي الاشارة إلى ذلك، لأن يكتب: بلا ناشر، بلا تاريخ نشر، الخ.

○ بالنسبة إلى الصحف اليومية، يذكر اسم الصحيفة، والمدينة التي تصدر فيها، وتاريخ صدورها. أما اذا تم الاقتباس من مقالة أو دراسة منشورة في صحيفة يومية، فلا بد من ذكر عنوانها واسم كاتبها.

○ بالنسبة إلى المجلات الأسبوعية والشهرية والدورية، تذكر اسماؤها، والمدن التي تصدر فيها، وتواريخها، وأرقام الأعداد أو المجلدات، وكذلك اسماء كتاب الموضوعات المقتبسة منها، وعنوانيها، وأرقام الصفحات.

○ عند الاقتباس من مصدر بحدى اللغتين، الانجليزية أو الفرنسية، تكتب المعلومات عنه بلغته هذه. أما الكتب باللغات الأخرى، فتترجم المعلومات بشأنها إلى اللغة العربية.

○ في الدراسات والمقالات، تذكر المصادر في حواش تحمل أرقاماً متسلسلة وتوضع في نهاية الدراسة أو المقالة.

○ في التقارير والمراجعات وما شابه توضع المصادر في مكانها، في سياق المتن.